

# Asociación Española de Semiótica (AES)

## II Seminario Internacional sobre Nuevas Narrativas

### Mutaciones narrativas en los relatos de la contemporaneidad

Jorge Lozano, *in memoriam*

DICIEMBRE 2021  
Universidad Autónoma de Barcelona  
Facultad de Ciencias de la Comunicación  
(Sala de Graus) - Entrada libre



#### Jueves 9 Diciembre

9:30 - 9.45

Bienvenida

9:45 - 10.45

Jean-Marie Klinkenberg (Université de Liège, Bélgica)

Luchas de narrativas

10:45 - 11:15

Pausa

11:15 - 13:00

Nicola Dusi (Università degli Studi di Modena-Reggio Emilia, Italia)

Chernobyl. Figuras de muerte y formas del final

Giorgio Grignaffini (Università Cattolica e IULM di Milano, Italia)

Miniserie de tv: formatos, géneros y estructuras narrativas

Federico Montanari (Università degli Studi di Modena-Reggio Emilia, Italia)

Historias de bosques

Moderador: Charo Lacalle

13:00 - 14:00

Miquel de Moragas (Universidad Autónoma de Barcelona)

Umberto Eco en Las Ramblas. Inicios de la semiótica en Barcelona, arquitectura, diseño y comunicación

14:00 - 15:30

Pausa

15:30 - 17:15

Lucrecia Escudero (Université de Lille III, Francia)

Memes: nuevas narrativas en tiempo de pandemia

Maria Jose Masanet (Universidad de Barcelona)

Evolución mediática y jóvenes: mutaciones narrativas, actores emergentes y nuevos espacios

Mario de la Torre (Universidad de Granada)

Del pacto autobiográfico a la autoficción en la narrativa contemporánea

Moderador: Maria Porta

17:15 - 19:00

Presentación de trabajos (posters)

de jóvenes investigadores y estudiantes de doctorado

Dirección: Charo Lacalle

Comité técnico: Sara Narvaiza

(coordinadora), Maria Porta, Sabine Fakih, Tomas Cajueiro, Irene Sorrentino

#### Viernes 10 Diciembre

10:00 - 11:00

José Romera (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

Semiotica de la narratividad no verbal

11:00 - 11:30

Pausa

11:30 - 13:15

Ursula San Cristóbal (Universidad Autónoma de Barcelona)

Ruben Lopez Cano (Escola Superior de Música de Catalunya)

Cardenales, escritores, técnico y Rafaella

Carrá: papel narrativo de la música en el audiovisual de Paolo Sorrentino

Rayco González (Universidad de Burgos)

Tecnologías inmersivas y narración periodística. El caso de New York Times Daily 360

Marcello Serra (Universidad Carlos III de Madrid)

Actitudes ante el proceso histórico en los videos electorales. Análisis de la campaña electoral de abril de 2019

Moderador: Mario de la Torre

13:15 - 13:45

Alfredo Cid (Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, México)

Biopic y serie TV: mutaciones en las nuevas narrativas como relato de la historia

#### Call for posters

El Seminario organizado por la Asociación

Española de Semiótica invita a jóvenes investigadores y estudiantes de doctorado a participar y presentar sus avances o resultados de investigación, en formato poster, cuya discusión con los ponentes tendrá lugar tras las intervenciones

Fecha límite para el envío de propuestas:  
30 Noviembre  
saranarvaiza@gmail.com



Call for posters del Seminario Internacional

Mutaciones narrativas en la contemporaneidad

9 y 10 de diciembre de 2021 Presentación de posters-

resumen de avances o resultados de investigación (jóven...

OFENT Observatorio de Ficción Española y Nuevas Tecnologías / of...

