

# Asociación Española de Semiótica (AES)

## II Seminario Internacional sobre Nuevas Narrativas Mutaciones narrativas en los relatos de la contemporaneidad

Jorge Lozano, *in memoriam*

DICIEMBRE 2021

Universidad Autònoma de Barcelona  
Facultad de Ciencias de la Comunicación  
(Sala de Graus) - Entrada libre



### Jueves 9 Diciembre

9:30 - 9.45

**Bienvenida**

9:45 - 10.45

**Jean-Marie Klinkenberg** (Université de Liège, Belgique)  
Luchas de narrativas

10:45 - 11:15

**Pausa**

11:15 - 13:00

**Nicola Dusi** (Università degli Studi di Modena-Reggio Emilia, Italia)

Chernobyl. Figuras de muerte y formas del final

**Giorgio Grignaffini** (Università Cattolica e IULM di Milano, Italia)

Miniserie de tv: formatos, géneros y estructuras narrativas

**Federico Montanari** (Università degli Studi di Modena-Reggio Emilia, Italia)

Historias de bosques

Moderador: **Charo Lacalle**

13:00 - 14:00

**Miquel de Moragas** (Universidad Autònoma de Barcelona)

Umberto Eco en Las Ramblas. Inicios de la semiótica en Barcelona, arquitectura, diseño y comunicación

14:00 - 15:30

**Pausa**

15:30 - 17:15

**Lucrecia Escudero** (Université de Lille III, France)

Memes: nuevas narrativas en tiempo de pandemia

**Maria Jose Masanet** (Universidad de Barcelona)

Evolución mediática y jóvenes: mutaciones narrativas, actores emergentes y nuevos espacios

**Mario de la Torre** (Universidad de Granada)

Del pacto autobiográfico a la autoficción en la narrativa contemporánea

Moderador: **Maria Porta**

17:15 - 19:00

Presentación de trabajos (posters)  
de **jóvenes investigadores y estudiantes de doctorado**

**Dirección:** Charo Lacalle

**Comité técnico:** Sara Narvaiza

(coordinadora), Maria Porta, Sabine Fakih,  
Tomas Cajueiro, Irene Sorrentino

### Viernes 10 Diciembre

10:00 - 11:00

**José Romera** (Universidad Nacional de Educación a Distancia)  
Semiótica de la narratividad no verbal

11:00 - 11:30

**Pausa**

11:30 - 13:15

**Ursula San Cristóbal** (Universidad Autònoma de Barcelona)

**Ruben Lopez Cano** (Escola Superior de Música de Catalunya)

Cardenales, escritores, técnico y Rafaella

Carrá: papel narrativo de la música en el audiovisual de Paolo Sorrentino

**Rayco González** (Universidad de Burgos)

Tecnologías inmersivas y narración periodística. El caso de New York Times Daily 360

**Marcello Serra** (Universidad Carlos III de Madrid)

Actitudes ante el proceso histórico en los vídeos electorales. Análisis de la campaña electoral de abril de 2019

Moderador: **Mario de la Torre**

13:15 - 13:45

**Alfredo Cid** (Universidad Autònoma Metropolitana Xochimilco, México)

Biopic y serie TV: mutaciones en las nuevas narrativas como relato de la historia

### Call for posters

El Seminario organizado por la Asociación Española de Semiótica invita a jóvenes investigadores y estudiantes de doctorado a participar y presentar sus avances o resultados de investigación, en formato poster, cuya discusión con los ponentes tendrá lugar tras las intervenciones

Fecha límite para el envío de propuestas:  
**30 Noviembre**  
**saranarvaiza@gmail.com**

